



Proceso de participación ciudadana para el
acondicionamiento del entorno de la Nevera de Azuara

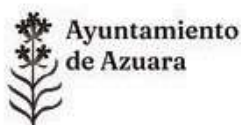
ACTA

SESIÓN DE RETORNO

Escuela de Música de Azuara

22 de septiembre de 2023

COLABORAN:



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO	3
PERSONAS ASISTENTES	4
DESARROLLO DE LA SESIÓN	4

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO

La Nevera de Azuara fue declarada Bien de Interés Cultural mediante el “Decreto 121/2021, de 29 de julio, del Gobierno de Aragón, por el que se declaran los bienes denominados Neveras y Pozos de Hielo en Aragón: La arquitectura del hielo en Aragón,



que se relacionan, como Bienes de Interés Cultural en la categoría de Monumento.” Tras dicha declaración como BIC, se vuelve aplicable la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, donde se describen los siguientes derechos y deberes en sus artículos 5 y 6:

-“Todas las personas tienen el derecho a disfrutar del patrimonio cultural aragonés, de conformidad con lo establecido en las reglamentaciones aplicables.”

-“Todas las personas tienen el deber de conservar el patrimonio cultural aragonés, utilizándolo racionalmente y adoptando las medidas preventivas, de defensa y recuperación que sean necesarias para garantizar su disfrute por las generaciones futuras.”

-“Las asociaciones culturales aragonesas registradas legalmente podrán colaborar con la Administración en las tareas indicadas en los puntos anteriores.”

Diferentes normativas a nivel nacional e internacional establecen asimismo la participación en la Cultura y el Patrimonio como un elemento a promocionar: Agenda 2030, Agenda 21 de la Cultura y en especial lo reflejado en el Convenio de Faro (2005).

Recientemente, además, la Nevera de Azuara ha pasado a formar parte de la ruta turístico-cultural “La Ruta del Hielo” impulsada por la Comarca Campo de Belchite.

Por todo ello, el Ayuntamiento de Azuara, junto a Asociaciones del pueblo y con la colaboración del LAAAB, impulsó el presente proceso participativo que remata en una sesión de retorno organizada por la Asociación Aviroma.

El presente documento es el acta de la sesión de retorno llevada a cabo de manera presencial en la Escuela de Música de Azuara el día 22 de septiembre de 2023.

PERSONAS ASISTENTES

Un total de **21 personas** asistieron a esta sesión de retorno que contó previamente con una convocatoria abierta ya que estaba dirigida tanto a todas las personas asistentes al taller participativo del pasado 1 de abril así como a cualquier otra persona interesada en la cuestión a tratar. Entre ellas se encontraban diversas personas integrantes de la Asociación Aviroma así como Joaquín Alconchel, alcalde de la localidad.

Como parte del equipo técnico, la facilitación y dinamización de la sesión corrió a cargo de Félix A. Rivas de Atelier de Ideas S.Coop.



Imagen 1- Asistentes a la sesión

DESARROLLO DE LA SESIÓN

La sesión de retorno tiene lugar el 22 de septiembre de 2023 en la sala principal de la Escuela de Música de Azuara, en horario de 19.00 a 20.00 h y se estructura en torno a tres intervenciones y a un posterior turno abierto de palabras:

1. **Presentación y bienvenida**, por parte de la Asociación Aviroma
2. **Descripción del proceso participativo**, por parte de Atelier de Ideas

3. **Exposición de la propuesta de acondicionamiento decidida**, por parte del Grupo de Contraste
4. **Turno abierto de palabras**

PRESENTACIÓN Y BIENVENIDA

Javier Roche, de la asociación Aviroma, presentó las VII Jornadas de Patrimonio Azuarino y, como primer acto de estas jornadas, la presente sesión de retorno del proceso participativo para el acondicionamiento del entorno de la nevera de Azua. Adelantó el esquema de la sesión y dio paso a la siguiente intervención.



Imagen 2- Presentación y bienvenida

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO PARTICIPATIVO

Félix A. Rivas, técnico facilitador de Atelier de Ideas S.Coop, agradeció la presencia de todas las personas asistentes y, con el apoyo de una presentación visual, fue exponiendo el desarrollo del propio proceso participativo.

En primer lugar, recordó los objetivos planteados para el presente proceso y que eran los siguientes:

- Aprovechar los conocimientos, experiencias e ideas de las personas participantes para el acondicionamiento de uno de los elementos patrimoniales referentes en la localidad.
- Favorecer el sentido de pertenencia al pueblo, la implicación del vecindario en la toma de decisiones públicas, y el ejercicio de la responsabilidad colectiva.
- Reforzar la imagen de la administración pública local así como su ejercicio de la transparencia.
- Favorecer los aprendizajes en el medio rural, tanto institucionales como de la ciudadanía, en relación a la práctica de procesos participativos.

Con la pretensión de alcanzar estos objetivos se llevó a cabo un proceso participativo consistente en las siguientes acciones:

-Taller presencial. 1 de abril de 2023

De manera previa, se informó a toda la ciudadanía de la localidad, a través de los medios habituales en Azuara, del comienzo del proceso y de la convocatoria del taller.

El taller contó con la asistencia de 26 personas (14 mujeres y 12 hombres) así como con un servicio de facilitación profesional. La media de valoración de las personas asistentes en su evaluación final fue de 6'29 sobre 10. Su desarrollo consistió en un primer momento de encuadre en el interior de la nevera, una visita caminando a su entorno, y finalmente un trabajo deliberativo que tuvo lugar en la Escuela de Música y que consistió en una definición de objetivos para el futuro acondicionamiento, una elaboración colectiva de dos propuestas concretas de acondicionamiento y una puesta en común y debate final a partir del trabajo realizado.

-Aportaciones en papel y on line. 2-16 de abril de 2023

En un periodo de recogida de nuevas aportaciones en papel y online, dirigido principalmente a personas que no hubieran podido asistir al taller presencial, se recogieron 3 aportaciones on line y ninguna en papel.

Una vez recogido todo este material propositivo, se realizó una tarea de agrupación de las propuestas con el objetivo de contar con un documento unificado de aportaciones, dividido por áreas temáticas (cuestiones generales, entorno, pajar y acceso) y que sirviera de punto de partida para su consideración en la siguiente sesión de contraste. Se establecieron finalmente 35 aportaciones agrupadas.

-Sesión de contraste. 8 de junio de 2023

El objetivo de esta sesión fue validar y matizar las propuestas provenientes del taller participativo y de las aportaciones on line, para llegar a un listado completo de indicaciones que sirvieran de punto de partida para la redacción del futuro proyecto técnico.

Los componentes del Grupo de Contraste fueron 5 personas, asistiendo una de ellas en representación del Ayuntamiento de Azuara y las otras 4 como representantes del tejido vecinal del pueblo.

El procedimiento que se siguió fue el de ir considerando una por una, cada una de las agrupaciones de propuestas, aportando de manera colectiva ventajas e inconvenientes que presentaban para, a continuación, recoger propuestas de decisión sobre ellas hasta que se llegaba a una que despertaba el consenso de las 5 personas del grupo. El resultado de esta deliberación concluyó con 19 aportaciones aceptadas totalmente, 10 aportaciones aceptadas de manera parcial y 6 aportaciones no aceptadas.

-Sesión de retorno. 22 de septiembre de 2023

De manera previa a la presente sesión, todos los documentos resultantes de este proceso fueron reunidos en una sección propia de la página web del LAAAB (<https://gobiernoabierto.aragon.es>) de manera que cualquier persona que tenga interés puede consultarlos en cualquier momento.

Por último, agradeció la participación de todas las personas que han intervenido en este proceso, resaltando que solo a través de ella pueden llegar a cobrar todo su sentido este tipo de actuaciones públicas.

EXPOSICIÓN DE LA PROPUESTA DE ACONDICIONAMIENTO DECIDIDA

Javier Corzán, Elena Laporta y Marina Martínez, en calidad de componentes del Grupo de Contraste fueron desgranando los principales rasgos de la propuesta de acondicionamiento del entorno de la nevera que finalmente se escogió, dando explicación razonada de las aportaciones no aceptadas o aceptadas parcialmente.

Destacaron en primer lugar que la sesión de contraste fue una reunión muy agradable y que las aportaciones que no fueron aceptadas se debió fundamentalmente a su carácter

contradictorio con otras de las que sí se habían aceptado. Y recalcaron que, desde el principio, se limitó el contenido a tratar al entorno de la nevera, dejando fuera un posible acondicionamiento futuro de la propia nevera.



Imagen 3- Exposición de la propuesta de acondicionamiento

Siguiendo el orden establecido previamente, fueron desgranando las deliberaciones y decisiones adoptadas.

Se aceptaron todas las aportaciones referidas a cuestiones generales por responder a cuestiones de sentido común.

En cuanto al entorno propiamente dicho, muchas de las aportaciones estaban referidas al tipo de vegetación a incluir por lo que resultaba difícil compaginar todas ellas. Sí que se decidió que las especies a utilizar fueran autóctonas y que requirieran de un mantenimiento razonable y para ello se veía necesario la traída de un punto de agua para el riego por goteo. También se acordó que el espacio más cercano a la nevera quedaría libre de vegetación para facilitar su contemplación externa, así como respetar su flanco sur en el que se considera la posibilidad de que exista una era empedrada debajo del nivel actual. También se acordó la realización de un elemento de cerramiento que evitara las caídas hacia el barranco y que podría ser de madera y/o de vegetación. Se desestimó la colocación de vegetación en el talud que da a la carretera por el poco espacio disponible y la dificultad de obtener el permiso correspondiente. También se

tomó la determinación de que en el proyecto a realizar participara una persona experta en paisaje. Se decidió también restaurar los muros de piedra existentes, la colocación suficiente de bancos y mesas, y de una fuente. También se concluyó que la restauración de los muros y de la posible era empedrada podía aprovecharse mediante talleres de aprendizaje de estas técnicas tradicionales de construcción.

Como medida concreta se vio la necesidad de que el Ayuntamiento encargara a un profesional de la arqueología la realización de unas catas para comprobar la existencia de una era empedrada al sur de la nevera así como la previsible salida inferior de la nevera al barranco.

En último lugar respecto al entorno, tendría también elementos comunicativos sobre la comarca y, tal vez, también sobre el propio proceso participativo.

No se aceptó la propuesta de llevar iluminación pues podría suponer más problemas que ventajas en un entorno de carácter exterior al núcleo urbano.

Respecto al pajar había unanimidad en la opción de restaurarlo, y hacerlo mediante las técnicas tradicionales utilizadas en su construcción, mientras que las aportaciones recogían diferentes opciones para su uso como un mirador o espacio o aseos. La que se decidió finalmente, con el visto bueno del Ayuntamiento, fue que acogiera un centro interpretativo de la Ruta del Hielo de la comarca del Campo de Belchite. Se acordó asimismo estudiar la posibilidad de acceder al pajar a través de su antiguo acceso próximo a la carretera.

Por último, sobre el acceso, se acordó que se realizaría a través de un camino ya existente en el extremo Noroeste de la zona, se acondicionaría un pequeño aparcamiento y, desde él, unas vías acondicionadas para acceder de manera peatonal hasta la nevera.

TURNO ABIERTO DE PALABRAS

A continuación, se abrió un turno de preguntas que se refirieron a las siguientes cuestiones:

-Sobre las parcelas a las que afectaría el proyecto de acondicionamiento, se aclaró que alguna parcela es propiedad del Ayuntamiento y otras se está pendiente de su próxima adquisición también por parte del Ayuntamiento.

-Sobre la disponibilidad de presupuesto para llevar a cabo las actuaciones decididas, se adujo que la primera tarea a realizar, una vez concluida esta sesión de retorno y hechas las catas previstas, es la redacción del proyecto técnico de acondicionamiento financiada por el Ayuntamiento. Para siguientes fases se confía en que se conseguirá el dinero necesario.

-Sobre el actual acceso desde la carretera, se opinó en el taller realizado que suponía una peligrosidad no apta para el futuro acondicionamiento.

-Sobre la conservación o no del pajar, se reafirmó el consenso obtenido acerca de su conservación.



Imagen 4- Asistentes durante el turno abierto de palabras

En este punto, y por parte del técnico de facilitación, se despidió la sesión recordando los límites de un proceso participativo como el que finaliza con esta sesión, de manera que la continuidad del proceso previsto contará con la experiencia de la dinámica institucional y participativa propia de Azuara para concretar todo aquello que surja a partir de ahora. De igual manera agradeció su implicación a todas las personas participantes.

Finalmente, desde Aviroma se agradeció la asistencia y se recordó la siguiente continuación de las VII Jornadas de Patrimonio Azuarino.

A pesar de ello, aún se continuó durante un poco más de tiempo con un debate informal acerca de la necesidad de adquirir las fincas necesarias, su posible importe, los límites

que puede poner el proyecto la Dirección General de Carreteras y la de Patrimonio Cultural, los efectos del entorno BIC, los plazos para la redacción del proyecto técnico, etc.